

УТРЕННИЙ КОФЕ

Новости, сравнения, статистика и немного юмора от АРТ индустрии

ТОЛЬКО ПРАКТИКА: В КРАСНОДАРЕ СОСТОЯЛСЯ МАСТЕР-КЛАСС



АРТ ОТЗЫВЫ

«На мастер-классе всё понравилось. Все технологии были объяснены доступно и наглядно продемонстрированы. Я на практике отработала технологию нанесения глейза, результат впечатлил. На все возникшие у меня и моей команды вопросы Иван дал исчерпывающие ответы. Спасибо, АРТ индустрия!» - Светлана Сорокина, г. Белореченск

«Всё прошло замечательно. Отличная организация, интересные решения по предложенным технологиям, особенно понравился «рояльный глянец». Качество продуктов на высоте. Ждём поставки в Краснодар хита мастер-класса - акриловой эмали TSM 5244/PL1W03». - Сергей Козырев, г. Краснодар

18 апреля в краснодарском офисе «СИСТЕМА1» состоялся мастер-класс «Декорация мебельного изделия». Мероприятие посетили мебельщики и дизайнеры со всего Краснодарского края из близлежащих регионов.

Целью встречи была демонстрация участникам новинок, особенностей, нюансов в технологиях отделки мебели и разбор ошибок в декорации изделий.

Под девизом: «Только практика, только действия!» специалисты АРТ индустрии представили собравшимся драйверы продаж и новинки от бренда ILVA, самые популярные продукты и решения мебельного рынка, а также разобрали вместе с участниками мастер-класса акценты, актуальные для мебельного рынка в 2019 году.

В ходе мастер-класса главный технолог ООО «АРТ индустрия» в РФ Иван Зюзин, имеющий 15-летний опыт работы в сфере ЛКМ, а также большой опыт проведения мероприятий такого масштаба, детально познакомил собравшихся с популярными продуктами и технологиями мебельного рынка.

По традиции участники мастер-класса смогли не только посмотреть, но и опробовать на практике все представленные технологии в лаборатории цвета «ARTlab» на базе ЛКМ-центра «СИСТЕМА1». Особое внимание мебельщиков привлекли к себе технология нанесения новой акриловой эмали, создание эффекта «рояльный глянец» с использованием ПЭ лака ТС 12, а также работа с глейзом.

Команда АРТ индустрии искренне благодарна всем участникам, посетившим данное мероприятие и надеемся, что полученный опыт пригодится вам в дальнейшей работе с клиентами и партнёрами.

ВЛИЯНИЕ ОТВЕРДИТЕЛЕЙ НА ЛКП

Отвердитель - это химический состав, вводимый в лакокрасочный материал (компонент А) для сшивания макромолекул пленкообразующего вещества и формирования твёрдой плёнки ЛКП. После введения плёнообразующего состава (смолы), находящегося в компоненте А, начинается процесс полимеризации, в результате чего ЛКМ обретает твёрдое состояние. После введения компонента, отвечающего за роль отвердителя, начинает действовать срок жизни смеси, который может варьироваться от 30 минут до суток. При смешивании необходимо четко соблюдать дозировку и придерживаться инструкций, указанных в технической спецификации продукта, т.к. избыток или недостаток отвердителя приводит к нарушению процесса полимеризации, который в итоге может стать причиной непредсказуемого результата и, практически во всех случаях, возврату изделия на перекрас.

Отметим также, что отвердители следует хранить в плотно закрытой таре. Отвердитель, отлитый из «родной» банки в пластиковую тару долго не проживёт.

Отвердители оказывают большое влияние на ЛКМ. Так, например, с помощью правильно выбранного отвердителя мы можем увеличить сухой остаток смеси, повысить светостойкость, изменить время сушки, твердость и эластичность лакокрасочного покрытия.

Рассмотрим то, как это работает, на примере 2-х популярных отвердителей-драйверов, реализуемых брендом ILVA на российском рынке - TX 56 и TX 57.

Они очень похожи по своим характеристикам, оба относятся к разряду быстрых отвердителей и чувствительны к ультрафиолету. Обладают повышенной твердостью и быстрым временем сушки. Единственным их отличием является сухой остаток. Таким образом, при замене одного отвердителя на другой, там где это необходимо, изменяется и сухой остаток смеси в большую или меньшую сторону. TX 57 более наполненный, поэтому отверждая им продукт, мы повышаем сухой остаток смеси, соответственно ЛКМ даст более толстую пленку. Там, где нет необходимости создания такой пленки (например, где требуется просто смочить пору) можно использовать TX 56. Настоятельно не рекомендуется производить замену одного отвердителя другим без необходимости и опоры на техническую спецификацию продуктов, а также без предварительной консультации специалиста.

СОВЕТ ПРОФЕССИОНАЛА

«Одним из важнейших этапов окраски, является правильное приготовление смеси. Для этого необходимо проделать три простых шага:

1. Перед приготовлением смеси необходимо тщательно вымешать компоненты.
2. Приготовление смеси осуществляется на весах либо в мерной таре. Все компоненты тщательно смешиваются между собой, строго в пропорциях, согласно технической спецификации.
3. Перед нанесением материала, смесь необходимо выдержать 5-10 минут (для правильного взаимодействия компонентов между собой)», - Максим Мозов, технолог ООО «АРТ индустрия»



АРТ ЮМОР

Правильная реклама сокращает путь к успеху. Здесь могло бы быть Ваше объявление :)



АРТ НОВИНКИ ВЕСНЫ 2019

Расширяем ассортимент и представляем новинку от итальянского бренда Collanti Concorde.

Protovil WR P - дисперсионный клей на основе ПВА с улучшенными эксплуатационными качествами и высоким сухим остатком. Разработан специально для водостойкого склеивания группы D3 в соответствии со стандартом DIN EN 204.

Подходит для горячего пресса и прочно склеивает за короткое время.

Наряду с PROTOVIL WR 20 данный продукт является флагманом продаж. Существенные отличия клея PROTOVIL WR/P от WR20 заключаются в том, что он, обладая большим сухим остатком, способен решить проблемы, возникающие в ряде сложных склеиваний разнородной древесины с нестабильной влажностью (например, склеивание твёрдой древесины с мягкой), деревянных изделий в тропическом климате.

Уже в наличии!

TG 56 - ПОЛИЭФИРНЫЙ ПРОЗРАЧНЫЙ ГРУНТ

Новинка от лаборатории «ILVA»! Продукт смело претендует на то, чтобы пополнить список драйверов продаж в вашем продуктовом портфеле. Цена – лучшая на рынке!

- Универсален, подходит для работы с массивом и шпоном.
- Может наноситься на плоские, профильные и вертикальные поверхности.
- Высокая прозрачность.
- Большой сухой остаток - 89%.

TSG 5A050 - АКРИЛОВЫЙ ПРОЗРАЧНЫЙ ВЫСОКОГЛЯНЦЕВЫЙ ЛАК

- Отличительной чертой продукта является его использование в пропорции 1:1 без разбавителя.
- Обладая степенью блеска 100 глосс лак может быть использован для отделки под «рояльный глянец», а также для мебели с высокими характеристиками износостойкости покрытия. Быстро набирает твёрдость.
- Полировку поверхности можно производить через 24 часа после нанесения лака.

