

КОМПАНИЯ И РЫНОК

КАРНАВАЛ ЦВЕТА

«Каждый охотник желает знать где сидит фазан» - эту детскую считалку знает любой, даже тот, кто максимально далек от работы с цветом. Могли бы вы тогда в детстве подумать, что спустя время по «долгу службы» узнаете о том, что красный - это не просто красный, а ещё 260 оттенков в зависимости от каталога и системы на основе которой он был разработан. Об основных системах работы с цветом и их каталогах, важных для каждого мебельщика и дизайнера подробно расскажем в этой статье.



Колеровка - это процесс изготовления краски определенного цвета согласно определенному каталогу цветов на основе белой или прозрачной базы. На специальном оборудовании в базовую краску добавляются пигменты (красители) в определенной дозировке согласно заданным системой параметрам, которые зависят от выбранного в каталоге цвета и необходимого объема. После перемешивания вы получаете краску необходимого цвета. Чаще всего это эмаль, однако колеровать можно и грунты, только важно понимать, если вы колеруете не базу (конвертер), то цвет может отличаться от необходимого. Процесс хоть и не трудоемкий, однако требует внимательности и контроля цветоприготовления. В компании «АРТ индустрия»

сотрудники лаборатории тщательно следят за приготовлением цветов, осуществляя тройной контроль цветоприготовления для каждой банки.

Но сейчас речь пойдет о возможности выбора цвета и разнообразии каталогов. Давайте рассмотрим самые популярные каталоги цветов, согласно которым и выполняется колеровка в области ЛКМ для мебели.

RAL

RAL — международная система соответствия цветов, востребованная сегодня практически во всех отраслях. Стандарт занял доминирующее положение в мебельной промышленности, архитектуре и дизайне.

В 1927 году впервые Берлинским институ-

том Reichsausschuss fuer Lieferbedingungen (Государственный Отдел по Правилам Поставок – сокращенно RAL) был утвержден промышленный стандарт цветových тонов. Первый каталог по стандартам RAL содержал 40 оттенков и его функцией было внесение ясности в определении цвета заказчиком. Решение стало настоящим лекарством от головной боли для всех поставщиков не только Германии, но и Европы и со временем на этот стандарт стали ссылаться во всем мире.

С тех пор палитра RAL значительно расширилась. Компания выпускает каталоги цветов, веера, содержащие примеры красок по RAL, разрабатывает и добавляет новые образцы.

Существует несколько видов каталогов

RAL:

1. RAL K7 (Classic).

Классическая версия каталога на 213 цветов. Название цвета в данном каталоге содержит четырёхзначное число с префиксом «RAL» (например, RAL 9001). Первая цифра является кодом оттенка:

- 1 – желтый;
- 2 – оранжевый;
- 3 – красные;
- 4 – фиолетовые;
- 5 – синий;
- 6 – зелёный;
- 7 – серый;
- 8 – коричневый;
- 9 – белый и чёрный.

Последующие три цифры идут по порядку, данный каталог является самым популярным при подборе цвета на российском рынке.

2. RAL Design

В последние десятилетия эта классическая версия каталога RAL стала получать много критики за свою ограниченность в оттенках и устаревшую систему, поэтому специалисты берлинского института разработали усовершенствованную палитру в 1993 году. Она была введена с учетом потребностей архитекторов, дизайнеров и рекламодателей. Новую палитру нельзя считать продолжением классической, нумерация цветов и принципы формирования там совершенно иные. Имя цвета представляет собой семизначный код, разделённый на три группы:

- ННН;
- LL;
- СС;

где Н – оттенок, L – яркость, С – насыщен-



ность. В 2018 году в каталог были добавлены 200 новых цветов (RAL Design plus) и каждому цвету, в дополнение к цифровым номерам, были присвоены наименования на четырех языках, в том числе и на русском. На данный момент каталог состоит из 1825 цветов.

Данный каталог пользуется большой популярностью в среде российских дизайнеров, но заказчики как правило делают выбор в пользу его старшего классического собрата.

NSC

NCS (сокращенно от Natural Color System, что в переводе означает «естественная система цвета») - система цвета, разработанная Скандинавским институтом цвета в 1979 году в шведском городе Стокгольм. Первая цветовая палитра тех годов насчитывала 1412 цветов, впоследствии в ходе исследований и анализов она расширялась. На сегодняшний день каталог NCS насчитывает 1950 цветов.

Система NCS является национальным стандартом цвета в Норвегии, Испании, Южной Африке и Швеции и используется в 80 странах мира.

Концепция системы NCS Index 1950 заключается в следующем: при описании оттенков по NCS используются 6 базовых «чистых» цветов: белый, черный, красный, желтый, зеленый и голубой, которые соответственно обозначены буквами:

- W - white - белый;
- B - black - черный;
- R - red - красный;
- Y - yellow - желтый;
- G - green - зеленый;
- B - blue - голубой.

Эти цвета нельзя описать сочетанием двух других. Все остальные цвета представлены сочетанием базовых. В описании цветов разработчики системы учитывали близость к черному - это темнота цвета и насыщенность, а также процентное соотношение между двумя основными цветами. Разберем на конкретном примере:

Желтый - NCS 0580-Y10R, где 05 - это 5%

Немного статистики: согласно данным нашей лаборатории цвета «ARTlab» самыми популярными цветами эмалей по RAL в 2019 году стали:

1. RAL9003
2. RAL9016
3. RAL9010

темного оттенка, а 80 означает 80% насыщенности, Y10R - означает, что в цвете содержится 90% желтого цвета и 10% красного.

PANTONE

Проблема точного попадания цвет волновала специалистов по всему миру: в 1963 году основатель американской компании Pantone Inc. Лоуренс Герберт разработал новую систему определения и подбора цветовой информации. Основой данной системы стала концепция индивидуального восприятия и интерпретации цветового спектра каждым человеком. Результатом исследований Pantone Inc. стало появление Pantone Matching System - инновационной книги-системы стандартных цветов в виде веера.

Сегодня Pantone - это всемирно известная организация, являющаяся признанным авторитетом в области цвета и поставщик цветowych систем и технологий точной передачи цвета для различных отраслей и областей их применения: печати, производства цветных красок, цифровых технологий, архитектуры, дизайна интерьера.

Работать по Pantone у российских дизайнеров стало модно относительно недавно и далеко не все поставщики ЛКМ могут осуществить точную колеровку по каталогу Pantone Color Bridge Coated ввиду сложности системы, содержащей 1845 смесевых цветов.

Цвет - дело тонкое, работать с ним сложно, но интересно. Вероятно каждый из вас ни раз сталкивался с проблемами неточной колеровки - несоответствия полученного в вашей банке цвета эталонному образцу в каталоге. Чтобы избежать подобных неприятностей учтите пару нюансов:

- цвета на экране монитора и на бумаге могут отличаться от эталона могут отличаться ввиду особенностей цветопередачи;
- выбирайте проверенных поставщиков ЛКМ, обладающих необходимым оборудованием, проходящем регулярную калибровку и осуществляющих контроль цветопретовления.

От себя, как от поставщика ЛКМ мы даём гарантию, что профессиональная колеровка от АРТ индустрии действительно лучшая. Будьте лучшими! Будьте с нами!

Помимо общепризнанных международных систем цвета у каждого поставщика ЛКМ как правило есть свой каталог цветов. Так у Sayrelack это Wood Color Plus (WCP), у Renner - CS (Color System).

Благодаря отлаженной системе и обширной формульной базе компания «АРТ индустрия» осуществляет колеровку цвета не только по базовым каталогам цвета, но и по таким каталогам как WCP, CS, RAL Designe D2, Pantone C, Benjamin Moore, Sherwin Williams, ICA, а так же по другим.

Институт цвета Pantone - исследовательский центр компании Pantone, занимающийся работой с цветом и изучением его влияния на различные отрасли. Ежегодно с 2000 года организация проводит исследования, в результате которых компания представляет палитру самых актуальных оттенков грядущего года, а также его главный цвет. Этот оттенок - ориентир для дизайнеров, архитекторов и модников. Хотите быть в тренде? Добро пожаловать на сайт института цвета Pantone.

Главным цветом 2019 года назван оттенок 16-1546 «living coral» или «жизнерадостный коралл».



ЛУЧШАЯ КОЛЕРОВКА МЕБЕЛЬНЫХ ЭМАЛЕЙ В РФ